

Totes les sessions tindran lloc
a la Sala Gran (3a planta)
de la seu del
**Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaïson**
Sant Pere més baix, 7

a les 19h.

Entrada lliure

Per a més informació:
**Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaïson**
Sant Pere més baix, 7, 2a i 3a planta
08003 Barcelona

De dilluns a divendres,
d'11 a 14h. i de 17 a 20h.

Telèfon: 932 684 218 / 933 190 834

www.bonnemaïson-ccd.org

El Centre de Cultura de Dones
rep el suport de:



En conveni amb



La dona en el món de la música

Cicle de conferències a càrrec
de Marina Sayfúllina

GENER, FEBRER i MARÇ 2010



**Centre
de Cultura de Dones**
Francesca Bonnemaïson

La dona en el món de la música

Cicle de conferències a càrrec de Marina Sayfúllina

Al llarg de la història, el paper de la dona en el terreny de la creativitat musical ha estat molt escàs. No obstant això, la història coneix les dones famoses compositores, cantants, instrumentistes, directores de l'orquestra, ballarines, etc. La major part d'elles són oblidades injustament. En el millor dels casos, en història de la música, d'elles s'enrecorden com de "La filla de?, la germana de?, la dona de?"

El cicle consta de cinc conferències que estan dedicades a Hildegard von Bingen, Francesca Caccini, Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Sofia Gubaidullina, Maria Callas, Maya Plisetskaya i moltes altres. A les dones amb el caràcter fort i ànima dolça, qui lluitaven pel seu talent i pel seu dret de ser persona reconeguda per la societat.

Organitza:
Centre de Cultura de Dones
Francesca Bonnemaison

Marina Sayfúllina. Llicenciada en Història i Ciències de la Música pel Conservatori superior de Novosibirsk (Rússia), Doctora en Culturologia. Ha realitzat diferents treballs d'investigació i ha publicat diferents articles sobre les dones músiques a Rússia i als Estats Units. Va treballar com a catedràtica de la Universitat Estatal de Tomsk i a la Universitat de Toledo (Ohio, EEUU). A Espanya imparteix cursos al Conservatori del Liceu Superior, a la Universitat de Girona, i a la Universitat de Granada.

22_01_2010_19H.

La dona a la música antiga

La primera conferència està dedicada a la creativitat artística femenina des dels temps de la Grècia Antiga fins al segle XVII. Música en convents. Abadesses- compositores de l'església catòlica i ortodoxa: Hildegard von Bingen, Kassiana, Tekla i altres. La dona i l'escena al segle XVI-XVII: Francesca Caccini, Barbara Strozzi.

29_01_2010_19H.

Feminisme a la música occidental del S. XVIII- XIX

Les protagonistes d'aquesta conferència són: la principal figura femenina del segle de Lluís XIV, Elisabeth Jacquet de la Guerre, la pianista més important del segle XIX, Clara Schumann i la pianista, compositora, organitzadora de festivals, Fanny Mendelssohn.

05_02_2010_19H.

Dones- compositores del segle XX

Personatge simbòlic de segle XX Alma Mahler-Werfel. La carrera exitosa de les compositores franceses Cécile Chaminade i brasilera Chiquinha Gonzaga. La creativitat de la compositora russa Sofia Gubaidulina, la més reconeguda compositora de la música contemporània.

19_02_2010_19H.

Directores i instrumentistes del segle XX

Professió de la directora de l'orquestra. Conegudes directores de les orquestres sinfòniques i teatres d'òperes Sara Cadwell, Simone Yong, Verónica Dudarova. Orquestres femenines *The Women's Philharmonic* de San Francisco i *Viena Philharmonic women's orquestra*. Famoses instrumentistes Jaqueline Marie du Pré, Anne-Sophie Mutter, Alicia de Larrocha.

05_03_2010_19H.

Famoses cantants i ballarines

La dona i l'escena. La vida i la creativitat de les famoses cantants Maria Callas i Galina Vishnevskaya. La revolució a la dansa contemporània d'Isadora Duncan. Maia Plisetskaya i Alicia Alonso, dues estrelles de ballet mundial.